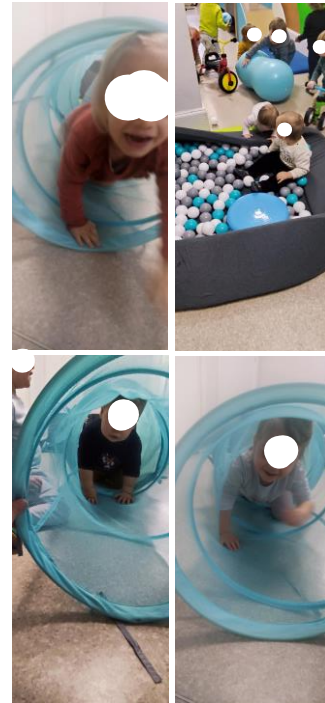
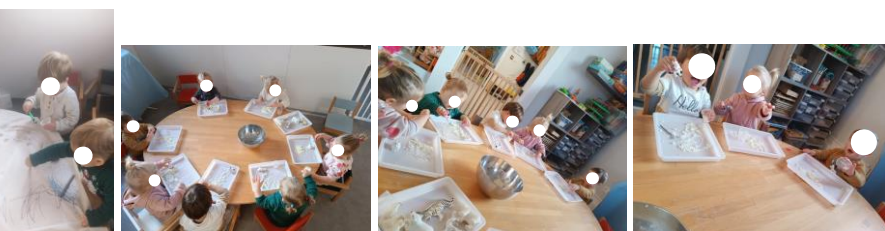


LA GAZETTE DE LA MICRO-CRECHE

Mensuel : FEVRIER 2024 - Edition 28



LES MOMENTS FORTS DE JANVIER

2024

Joyeux anniversaire !

- A Marius, 2 ans
- A Antoine, 2 ans
- A Judith, 1 an
- A Yugo, 2 ans



Bienvenue !

- A Mélodie

Bravo !

- Hugo a signé
- Judith qui se met en position plage
- Nina qui a commencé la diversification alimentaire
- A Zoé Rose qui a acquis la propreté
- A Agathe qui a acquis la propreté
- Camille qui a acquis la marche
- A Camille qui fait du 4 pattes
- A Camille qui se met debout avec appui
- Constance qui se met debout avec appui
- A Olympe qui se met debout avec appui
- A Elba qui se met debout en équilibre
- A Elba qui fait des pas entre 2 meubles

LES PROCHAINS RDV FEVRIER 2024

- Vendredi 2 février : Party crêpe
- Mardi 13 février : Carnaval
- Mercredi 14 février : Journée rouge
- A DEFINIR : Atelier musical autour des comptines
- Jeudi 22 février : Médiation animale
- Jeudi 29 février : Journée sans jeux

THEME A PARTIR DU 12 FEVRIER 2024 / MUSIQUE



LA LECTURE, LES LIVRES, LES HISTOIRES

THEORIE

La lecture est un lien agréable entre les enfants et les parents et le plaisir est aussi contagieux que le rire. Si les adultes aiment l'histoire qu'ils sont en train de lire, l'enfant y trouvera aussi de l'intérêt et du plaisir.

POURQUOI LIRE DES HISTOIRES DES LE PLUS JEUNE AGE ?

Pour la stimulation des sens

L'enfant regarde, touche, écoute en même temps. La lecture stimule son audition et sa vision par le lien image/ mot.

Pour le travail de la motricité fine

Le très jeune enfant va commencer par mordiller les livres, puis apprend à tourner les pages, à soulever les languettes ou les rabats, à coordonner son œil et sa main.

Pour la capacité d'écoute

La capacité à soutenir son attention est un préalable à tous les apprentissages.

Pour le développement de la curiosité

La lecture est propice aux apprentissages, à la découverte (dès le plus jeune âge avec des imagiers ou des abécédaires), à l'acquisition de nouvelles connaissances.

Pour les interactions avec les adultes

La lecture est une situation propice au bien-être et au calme, c'est une situation dans laquelle l'adulte (et notamment le parent) accorde du temps à l'enfant, favorise son "sentiment d'importance". La lecture de certains livres peut aussi être un bon moment de rigolade.

Relire un même livre à un enfant encore et encore est propice à l'émergence d'**émotions positives** : joie d'apprendre, joie d'être dans une relation affective porteuse de chaleur, joie d'anticiper et de participer (comme lorsque les adultes chantent une chanson qu'ils aiment et connaissent par cœur).

Pour le développement de l'imagination et de la créativité

L'enfant créatif se sent moins dépourvu devant les imprévus de la vie .

Pour l'éveil à l'écrit ou la "littératie"

L'exposition des enfants en bas âge aux livres favorise leur apprentissage de la lecture et de l'écriture car ils comprennent que les mots imprimés dans le livre sont les mots dits à l'oral.

Pour le développement du langage et du vocabulaire

Le niveau de vocabulaire d'un enfant peut être l'indice de la réussite scolaire. Les livres peuvent être des compagnons de ce chemin.

La répétition change littéralement le cerveau. Apprendre, c'est s'entraîner et répéter. Entendre encore et encore la même histoire, c'est ancrer du vocabulaire dans le cerveau. Les enfants apprennent en effet du **vocabulaire** à travers **l'expérience** (des situations de communication et d'échange) et des situations qui ont du **sens** pour eux. La littérature jeunesse se prête particulièrement bien à cet apprentissage : non seulement les auteurs jeunesse jouent avec les sonorités et les mots, mais ils proposent des situations qui sont à la fois des miroirs et des fenêtres pour les enfants, qui les font rire, ce qui reflète beaucoup de sens pour eux.

Pour la compréhension des récits

La familiarisation des enfants le plus tôt possible avec la structure d'une histoire (début, aventures, fin, présence de connecteurs logiques et temporels, concordance des temps) leur permettent de raconter eux-mêmes des événements ou des histoires de manière logique et chronologique.

Pour la connaissance de soi

Les contes permettent aux enfants de reconnaître leurs émotions, de les nommer, de les comprendre et d'affronter leurs difficultés. L'enfant s'identifie aux personnages et se rend compte que ceux-ci éprouvent les mêmes sentiments que lui (la joie, la colère, la jalousie, la peur...). L'enfant se sent alors normal, il intègre le fait que ses émotions, ses fantasmes ne sont pas monstrueux. Quand le héros gagne à la fin, c'est aussi la victoire de l'enfant qui s'est identifié. Les contes contribuent à diminuer les peurs.

Pour l'inspiration

Les livres permettent d'exposer les enfants à de belles et grandes idées qui serviront de matière noble pour bâtir sa propre vie. Les beaux livres, bien rédigés et écrits par des auteurs passionnés laissent de petits impacts positifs et agréables sur l'esprit des enfants.

Pour servir de médiateurs et faire passer des messages

Les livres vont parfois aider les adultes à faire passer des messages aux enfants, que ce soient des messages à portée philosophique (comme l'altruisme, la sensibilisation à l'écologie...) ou à portée plus terre à terre du quotidien (comme le brossage de dents, les disputes entre frères et sœurs...).

Pour la valeur thérapeutique de certains contes

Les contes ont souvent une valeur thérapeutique. L'avantage des contes thérapeutiques est que les enfants pourront se reconnaître dans le héros ou l'héroïne, tout en ayant l'impression qu'on ne parle pas de lui précisément. Bien que l'histoire parle d'autres enfants, ils pourront se représenter les situations décrites en fonction de leurs propres vécus.

Les contes thérapeutiques sont recommandés pour faire face à des moments difficiles. Ils sont conçus de manière à aider les enfants à traverser les petites et grandes épreuves du quotidien. Ils utilisent souvent des symboles et des métaphores et ne s'adressent pas directement aux fonctions rationnelles, analytiques. Le fait de ne pas privilégier les facultés intellectuelles (analyse de la situation, explications au comportement, répondre aux questions « Pourquoi ? »...) permet de mieux répondre à des questions d'ordre émotionnel.

Pour l'apprentissage

Les enfants à qui on lit le même livre plusieurs fois retiennent mieux les mots de vocabulaire et leur signification que s'ils rencontrent ces mêmes mots dans plusieurs livres différents. Les auteurs de cette étude ajoutent que le fait de relire plusieurs fois le même livre facilite l'apprentissage de manière plus globale. Dans cette expérience, des adultes lisaient le même livre, soit 2 fois, soit 4 fois, à propos de la fabrication d'un objet à des enfants de 18 et 24 mois. Les enfants exposés à 4 lectures étaient capables d'imiter le processus de fabrication de manière bien plus précise.

Par ailleurs, les enfants recherchent des **modèles** et de la **régularité** pour mieux comprendre les mécanismes qui régissent le monde. Les enfants sont également **sécurisés** par les rituels qu'ils peuvent prédire. Les jeunes enfants se comportent comme des scientifiques qui émettent des hypothèses et cherchent à vérifier si les modèles qu'ils ont établis se répètent dans le temps. C'est d'ailleurs pour cela que les enfants vont reprendre avec fermeté un adulte qui va modifier le texte d'un livre connu ou se tromper dans la lecture.



PRATIQUE

Le développement intellectuel désigne l'acquisition de connaissances, la capacité à penser de façon créative, à être attentif, à comprendre et résoudre des problèmes, à mémoriser des informations, à développer le langage et la pensée.

La micro-crèche participe au développement intellectuel de l'enfant. Elle l'accompagne dans sa croissance et son autonomie en différents univers de jeux durant la journée d'accueil : univers symbolique, univers sensoriel, univers de motricité, univers de construction, univers de manipulation, univers langagier. Ainsi, l'enfant évolue intellectuellement au quotidien.

Que ce soit pour l'une ou l'autre des sphères de son développement, l'enfant passe à travers toutes les étapes nécessaires. Le rythme peut différer d'un enfant à l'autre.

En tant que professionnels de la petite enfance, nous avons un rôle à jouer dans le développement du langage des enfants. A travers différents petits ateliers, vous pouvez les aider à communiquer d'une part, et à mieux s'exprimer d'autre part.

- la création d'un espace propice à l'interaction : la mise en place d'atelier d'éveil dans un univers favorable

- des jeux pour créer le besoin de communication

- des comptines et des histoires pour les imprégner du langage : L'environnement doit permettre à l'enfant de capter les sons du langage distinctement. Mais on va aussi l'amener à écouter autre chose que ces sons. On va par exemple l'inviter à se repérer dans un environnement sonore et à écouter des indices : identifier une cloche qui sonne, une porte qui grince... car c'est ça aussi qui leur permet de comprendre le monde. Les enfants vont imprégner des petits termes qui se rapprochent phonétiquement, grâce à des comptines, des histoires, des chansons. A cette occasion, ils vont d'ailleurs entendre des mots qui n'existent pas : abracadabra, plic, ploc, boum,... Et c'est tout aussi important !

- des histoires pour enrichir le vocabulaire : quand on lit une histoire, on a un débit de parole différent, on exagère le ton, on prend une grosse voix ou une petite selon les situations. L'enfant va ainsi prendre des indices sur les différentes intentions du langage, sur les nuances.

Toutes les manipulations que l'enfant va faire sont également importantes dans le développement du langage. Il va empiler des cubes, l'adulte lui va lancer : « bravo, tu l'as mis en haut ! ». Le petit intègre ainsi d'autres mots et de nouvelles notions (en bas, à côté, en haut, en bas...).