

LA GAZETTE DE LA MICRO-CRECHE

Mensuel : AVRIL 2023 - Edition 19

LES MOMENTS FORTS DE MARS

Joyeux anniversaire !

- A Hugo (1 an)

Bravo !

- A Antoine qui se met en position assise
- A Camille qui a commencé la diversification alimentaire
- A Elba qui a commencé la diversification alimentaire
 - A Elba qui retourne
 - A Hugo qui fait du 4 pattes
 - A Hugo qui se met debout avec appui
 - A Apolline qui se met en position 4 pattes
- A Apolline qui fait l'horloge (se déplace en tournant)
 - A Marius qui commence à signer
- A Cléo qui fait l'horloge (se déplace en tournant)
 - A Cléo qui se déplace en reculant
 - A Linoa qui a acquis la propreté
 - A Manoah qui a acquis la propreté
 - A Lise qui dit des mots
 - A Anna qui dit des mots
 - A Romain qui marche

LES PROCHAINS RDV EN AVRIL

- Jeudi 6 avril : Journée couleur marron et chocolat
- Mardi 11 Avril : Médiation animale
- Jeudi 20 avril : Atelier d'éveil sensoriel et moteur
- Vendredi 21 avril : Atelier musical autour des comptines
- Vendredi 28 avril : journée sans jeux
- **NOUVEAU THEME : LES ANIMAUX A PARTIR DU 11 AVRIL**



Micro-crèche « Les ouistitis à la montagne »

THEORIE :

LES JEUX DE CONSTRUCTION

UNIVERS LUDIQUES

Un univers ludique est un espace accueillant à la fois des objets ludiques formant l'univers et un professionnel dont le travail est d'accompagner les jeunes enfants dans leurs jeux. Le propre de l'univers ludique est de permettre à chaque enfant de développer les jeux qui l'intéressent tout en étant accompagné sur le plan affectif, cognitif, social et émotionnel par un professionnel. L'adulte présent assure la sécurité affective de l'enfant en faisant office de port d'attache où ce dernier peut se réfugier à l'envi, est attendu, est nommé, est apprécié. Pour cela le professionnel est très présent et affectueux. Il accompagne également l'enfant au niveau cognitif en s'intéressant, étayant et potentialisant ses recherches, tel un phare éclairant. Pour cela le professionnel doit être très présent et observateur. Il accompagne aussi l'apprentissage des relations sociales et émotionnelles des jeunes enfants entre eux par la mise en acte et en parole des interactions.

L'univers ludique n'a aucun autre objectif que celui du plaisir que l'enfant va trouver dans le jeu et qui correspond à la définition même du jeu. Un univers autour de l'eau, de la dinette, des cubes ou de la peinture est investi par l'enfant selon sa propre idée du jeu, sa propre recherche d'apprentissage et sa propre notion du temps. Il y accède s'il en est capable physiquement, reste autant de temps que cela lui est nécessaire, part et revient autant de fois que cela lui plait, joue selon ses propres intentions, transporte les objets dans un autre univers ou dans un autre espace.

Dans cette gazette, nous allons échanger sur les jeux de constructions, les bienfaits pour les enfants.

LES JEUX DE CONSTRUCTION

Créer, bâtir, puis détruire ? Les briques et autres aident les enfants à se construire et à se positionner dans le monde.

Très simple en apparence, le jeu de construction est en réalité très complet. Il mobilise différentes compétences chez l'enfant et lui permet de nombreux apprentissages, tant moteurs qu'intellectuels

De nombreux apprentissages

A partir du moment où l'enfant va acquérir une certaine capacité de préhension, il va pouvoir prendre plaisir à jouer aux jeux de construction. Et cela va entraîner un certain nombre d'apprentissages.

- L'habileté manuelle : que ce soit au niveau de la prise de l'objet ou du relâchement de ce dernier, l'enfant va entraîner l'habileté de ses mains. Il va d'ailleurs exercer la coordination de ses deux mains (il se saisit d'un objet avec une main pendant que l'autre réceptionne autre chose) pour arriver à un but.
- La coordination entre l'œil et la main : *il n'y a pas de construction possible sans attention visuelle soutenue.* Pour que l'enfant assemble, superpose, agence de telle ou telle façon sa construction, sa vision doit être mobilisée par l'action qu'il est en train de faire. Il doit donc être en mesure de rester quelques secondes/minutes selon son âge sur l'action en question. Cela développe alors des aptitudes intellectuelles telles que la persévérance et l'attention. Et c'est bien là toute la richesse des jeux de construction.
- La prise d'initiatives : dans un jeu de construction, l'enfant est libre de faire ce qu'il veut. Il se laisse aussi guider par le hasard mais assez vite, un projet émerge. Il place trois cubes les uns à côté des autres et décide d'en empiler un quatrième... L'enfant prend alors des décisions en plaçant les éléments tel qu'il l'entend. Il exerce ainsi son pouvoir sur le monde et fait des expériences. Il construit... et peut aussi tout détruire : « j'ai le pouvoir de faire et de défaire ».
- La conséquence de ses actes : l'enfant peut aussi faire l'expérience de la relation de cause à effet : « *je suis allé trop vite en empilant mes cubes : tout dégringole* ». Il va alors apprendre de ses actions, corriger sa façon de faire, perfectionner sa méthode.
- La créativité, l'imagination : à partir de 15/18 mois, l'enfant est capable d'avoir des représentations mentales. Il peut voir ainsi un train dans trois briques de Lego alignées. Les jeux de construction offrent alors la possibilité de stimuler la créativité et l'imaginaire à travers les constructions que les enfants vont créer et les histoires qu'ils vont inventer..

A chaque âge son jeu de construction

A partir de 8 mois : à cet âge, un contenant à chacun des enfants avec quelques éléments de jeux de construction identiques et de les laisser s'adonner au transvasement. C'est un de leurs jeux favoris à cet âge ! L'enfant va commencer à prendre des éléments, à les enlever, à les poser... et peu à peu il va s'apercevoir qu'ils vont ensemble, qu'ils peuvent par exemple s'empiler .

A partir d'un an : l'enfant a une préhension et un relâchement suffisamment précis à cet âge pour lui permettre de commencer à assembler des éléments. L'idéal pour les bébés ? Les cubes mous ou en tissu. Ils sont légers et peuvent donc facilement être soulevés et déplacés. De plus, certains modèles intègrent des textures différentes sur les faces des cubes. Et chez le bébé, le plaisir de toucher et de prendre vont ensemble. Ils seront donc ravis ! Le petit peut empiler deux cubes l'un sur l'autre : c'est le début d'une grande carrière de bâtisseur. Il affine son habileté. Lorsqu'il commence à visualiser le monde en 3 dimensions, il se met à emboîter des briquettes type Lego ou Duplo.

A partir de 18 mois : l'enfant associe des images à ses constructions. Il voit alors des maisons, des bonshommes, des trains... Il améliore petit à petit sa précision dans la manipulation des objets mais aussi sa connaissance de lui-même et de son corps, l'organisation de celui-ci dans l'espace.

A partir de 2 ans : A cet âge, votre tout-petit crée le monde. Avec les jeux de construction, il est le centre du monde qu'il bâtit : quoi de plus excitant que d'élever une tour aussi haute que lui ? Peu à peu, il diversifie son art. Il associe désormais les éléments de plusieurs façons : il ne se contente plus d'empiler, il peut aussi aligner trois ou quatre cubes pour faire un train, par exemple. Il construit pour détruire. A peine le dernier cube posé, l'exploit est immédiatement détruit de ses propres mains. C'est ce qui lui plaît aussi dans les jeux de construction : on fabrique, on casse et on recommence. Il se prouve que rien n'est définitif puisqu'on peut reconstruire. Ses facultés mentales lui permettent désormais d'élaborer des "projets" de construction. L'enfant construit notamment pour imiter ce qu'il voit autour de lui, ce que font les grands, un animal, une route ou une maison. Partager son jeu, le guider, c'est renouveler son intérêt et sa confiance en lui.

PRATIQUE :

l'itinérance ludique s'articule autour de trois grands principes : la libre circulation des enfants dans la micro-crèche, la création d'univers ludiques, le fait que l'enfant soit auteur de son jeu.

La libre circulation des enfants

L'itinérance ludique est fondée sur la libre circulation des enfants dans tous les espaces dès qu'ils savent se déplacer. Ils ont la possibilité de participer aux univers proposés quel que soit leur âge, et peuvent emmener avec eux les objets mis à leur disposition pour imaginer de nouveaux jeux dans d'autres espaces. Les enfants ont la possibilité de faire des allers et retours dans les différents espaces proposés.

La création d'univers ludiques

Dans l'itinérance ludique on parle « d'univers ludiques » valables pour des enfants de tous les âges. L'objectif pour nous est d'aménager l'espace de manière à accompagner aux mieux les enfants et de les accompagner dans le chemin vers l'autonomie. Et toujours dans un cadre sécurisant.

On met alors en place des univers ludiques. La création d'univers ludiques réfléchis et adaptés aux apprentissages des plus petits et des plus grands sur l'ensemble de la journée. Les différents univers qui sont mis en place à la micro-crèche sont :

- Univers sensoriel : le toucher, l'ouïe, le goût, l'odorat et le visuel, ...
- Univers langagier : livres, imagiers, imagiers sonores, comptines, histoires,
- Univers de construction : légos, cubes en bois, encastrements, ...
- Univers symbolique : dinette, mallette du bricoleur, poupées, garages, voitures....
- Univers de manipulation : transvasement de matières (semoule, pâte...), pâte à modeler, ...
- Univers artistique : peintures, coloriage, pâte à modeler, ...
- Univers de motricité : parcours moteurs, grimper, sauter, faire du toboggan, jeux de balles, ...
- Univers plein air : jeux d'extérieurs, vélos, balles,

Par exemple : *On met alors en place un univers ludique autour du carton et un autre autour du ménage par exemple. Puis on va collecter des objets ludiques : des cartons avec trous, sans trous, avec rabat ou pas pour le premier, des seaux, des chiffons, des brosses, pour le deuxième. Chaque jour, nous allons être étonnés de voir comment les enfants vont s'approprier ces univers et ces objets. Ils sont en effet à l'âge de la découverte des objets et n'ont pas de représentation du monde.*

L'enfant auteur de son jeu

Grâce aux différents objets ludiques fournis et adaptés aux différents âges, l'enfant n'est pas seulement acteur de son jeu, il en est l'auteur. Il décide de ce qu'il souhaite faire.

Par exemple : *Certains vont explorer la texture du carton, d'autres vont faire l'expérience du contenu et contenant en entrant dedans et en sortant ; d'autres encore vont en faire une voiture ou une maison. Idem pour l'univers ménage, certains vont manipuler les chiffonnettes, d'autres vont les mettre dans un seau, d'autres encore vont faire semblant de faire du ménage. De cette manière, on répond aux attentes de toutes les tranches d'âge..*

Pas d'attente de résultat

Si on s'appuie sur les découvertes en neuroscience, les activités avec consignes ou trop encadrées sont inadaptées au développement cognitif, social et affectif des enfants en bas âge. En revanche, nous offrons un environnement apprenant, riche en possibilités d'expérimentation autonome, ce qui représente un accompagnement plus ajusté à leurs capacités. Il est préférable que les activités soient pensées pour que les enfants restent ACTEURS et EXPERIMENTATEURS. Dans cette optique, ce qui va nous intéresser c'est le processus de découverte, de plaisir, et non pas la réalisation de la production



Le rôle du professionnel

Notre positionnement est de laisser l'initiative à l'enfant et de le laisser inventer son jeu tout en restant disponible pour lui. Nous sommes présentes pour éclairer le jeu de l'enfant et porter un intérêt sur ce qu'il découvre, invente ou teste. Elles sont une valeur ajoutée affective car nous allons accueillir l'enfant, le solliciter.... L'équipe éducative a une valeur ajoutée sur le plan cognitif car nous mettons des mots sur ce qu'il fait : « tu le mets dans une grosse boîte, une plus petite, c'est lourd, c'est léger... ». Et aussi une valeur ajoutée émotionnelle en venant lui demander s'il est content, pourquoi il est agacé, s'il est fâché...

L'observation est un outil essentiel pour mieux connaître chaque enfant accueilli et adapter notre réponse aux besoins et aux envies de chaque enfant. Un travail d'accompagnement et des échanges individuels sont très importants pour le bon développement de l'enfant.